



AXION ESTI

Mikis THEODORAKIS

La grande fresque musicale du peuple grec. Un compositeur mythique, une composition grandiose. La rencontre de la musique symphonique et des chants populaires sur un texte du prix Nobel de littérature Odysseas Elytis.

La *Passion selon Saint Jean* est une passion-oratorio. Ce genre musical s'inscrit dans une tradition dont l'origine remonte au Moyen-Age : la célébration, par un spectacle ou une composition exceptionnelle, de la mort et de la résurrection du Christ. Bach a écrit cinq passions, mais deux sont perdues et la *Passion selon Saint Marc* est une œuvre d'une dimension modeste. La *Passion selon Saint Jean* (1724) et la *Passion selon Saint Matthieu* (1727) sont des monuments qui dépassent de très loin ce qui se faisait avant Bach.



MIKIS THEODORAKIS : UNE LEGENDE VIVANTE - 'objectif de Bach dans ses œuvres de musique sacrée était de mettre la musique au service de la foi de manière à impressionner son auditoire et lui communiquer le message délivré par l'Évangile. Dans ses Passions il met au service de ce but tout son art : écriture symbolique, figuralismes, juste emploi des timbres et de l'instrumentation. C'est l'apogée de la musique baroque avec ses deux traits distinctifs : l'utilisation de la basse continue (jouée à l'orgue, au clavecin ou au violoncelle) et la rhétorique où le discours musical épouse et accentue le dramatisme du texte pour amplifier l'émotion.

LE GAM ET LES MUSIQUES DU MONDE : UNE PASSION ARDENTE - Depuis 25 ans, GRADUS AD MUSICAM a donné à maintes reprises les plus grandes œuvres du répertoire choro-symphonique, et notamment celles de J. S. BACH : la *Messe en si mineur*, l'*Oratorio de Noël*, le *Magnificat*, et la *Passion selon Saint Jean*, interprétée dernièrement en avril 2006. Le GAM donnera prochainement la *Passion selon Saint Matthieu*



AXION ESTI

Genre : Musique sacrée
Formation : chœur et orchestre
5 Solistes : 2 sopranos, contralto, ténor et basse
Direction musicale : François LEGÉE
Durée : 130 mn

FICHE TECHNIQUE

Dimensions du plateau : 110 m2
Gradins : oui pour 30 choristes
Eclairage : oui
Puissance électrique : du courant triphasé 20A
Pupitres : 30
Clavier : 1 orgue d'église
Chaises d'école : 40 à 50
Salles : 2 (pour le chœur et pour l'orchestre)
Toilettes : oui



A U C Œ U R D E
L A M U S I Q U E



Direction François LEGÉE

Administration générale 2, rue des Fabriques - 54000 Nancy - Tél. 03 83 36 85 98

Administration musicale 55, rue du Pont de Pierre - 54270 Essey-lès-Nancy - Tél. 03 83 21 09 19

Direction musicale Tél. 03 83 28 47 76 - Fax : 03 83 28 48 31

Email gam@gradus-ad-musicam .com

Internet www.gradus-ad-musicam.com